

Российская академия наук  
Институт научной информации  
по общественным наукам

# ЧЕЛОВЕК: ОБРАЗ И СУЩНОСТЬ. ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1990 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 3 (38)  
2019**

Тема номера: Человек во времени  
и пространстве культуры

В номере:

В статьях выпуска рассматриваются пространственно-временные аспекты культурных явлений и смысловое наполнение пространственно-временных категорий и образов в различные эпохи, методы изображения пространства и времени в литературе и искусстве, восприятие человеком себя и мира в рамках конкретных хронотопов. Для широкого круга специалистов в области гуманитарного знания.

## Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам РАН,  
Центр гуманитарных научно-информационных исследований  
ИНИОН РАН

## Редакция

*Главный редактор:* Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

*Заместители главного редактора:* Л.Р. Комалова – д-р филол. наук, Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

*Ответственный секретарь:* С.С. Сергеев

*Редакционная коллегия:* Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук; А.В. Нагорная – д-р филол. наук; Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук; Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук; Р.С. Гранин – канд. филос. наук; О.В. Кулешова – канд. филол. наук; Е.А. Цурганова – канд. филол. наук.

*Редакционный совет:* В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва); Х.В. Дзуцев – д-р соц. наук (Россия, Владикавказ); В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София); И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига); В.Е. Лепский – д-р психолог. наук (Россия, Москва); С.И. Масалова – д-р филос. наук (Россия, Ростов-на-Дону); А.Е. Махов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада); Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск); Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва); П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин); А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва); М.Ю. Коноваленко – канд. психолог. наук (Россия, Москва); О.А. Матвейчев – канд. филос. наук (Россия, Москва); Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай).

*Ответственный редактор номера:* Е.В. Лозинская

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты»  
включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

DOI: 10.31249/chel/2019.03.00

ISSN 1728-9319

© «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты», журнал, 2019  
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам  
Российской академии наук», 2019

Russian Academy of Sciences  
Institute of Scientific Information  
for Social Sciences

# **HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS**

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990  
4 issues per year

**№ 3 (38)  
2019**

Theme of the issue: A human being in the time and space of culture

The issue discusses the spatial and temporal aspects of cultural phenomena and the conceptual scope of spatial and temporal categories and images throughout history, methods of representing space and time in literature and art, people's self-perception and the perception of the world within specific chronotopes. For a wide audience of specialists in humanities.

### Founder

Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Centre of Humanitarian Scientific and Informational Researches

### Editorials

*Editor-in-chief:* Lev Skvortsov – DSn in Philosophy

*Deputy editors-in-chief:* Liliya Komalova – DSn in Philology; Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

*Executive secretary:* Sergey Sergeev

*Editorial board:* Tatiana Krasavchenko – DSn in Philology; Alexandra Nagornaya – DSn in Philology; Nataliya Pakhsariyan – DSn in Philology; Emma Jakovleva – DSn in Philology; Roman Granin – PhD in Philosophy; Olga Kuleshova – PhD in Philology; Elena Tsurganova – PhD in Philology

*International advisory board:* Valery Demiankov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Hassan Dzutsev – DSn in Sociology (Russia, Vladikavkaz); Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia); Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga); Vladimir Lepsky – DSn in Psychology (Russia, Moscow); Svetlana Masalova – DSn in Philosophy (Russia, Rostov-on-Don); Aleksandr Makhov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Elena Mironesko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada); Leonid Mozgovoj – DSn in Philosophy (Ukraine, Slavyansk); Rodmonga Potapova – DSn in Philology (Russia, Moscow); Vsevolod Potapov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin); Alexej Gaginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow); Oleg Matveichev – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai)

*Issue editors:* Eugenia Lozinskaya

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»  
is indexed in the Russian Science Citation Index

DOI: 10.31249/chel/2019.03.00

ISSN 1728-9319

© «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»,  
journal, 2019

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Россия и пространства иных культур</b> .....	9
<i>Красавченко Т.Н.</i> Лев Толстой в пространстве британской культуры .....	9
<i>Саськова Т.В.</i> Время vs вечность: Военная пастораль Симона Вестдейка и Виктора Астафьева .....	43
<b>Рим и Италия в пространстве человеческой памяти</b> .....	55
<i>Лозинская Е.В.</i> Просвечивающие пространства: Италия, Рим и Флоренция у «трех венцов» итальянской поэзии .....	55
<i>Жулькова К.А.</i> «Все эти революции и казни отойдут, искусство же останется»: Живописный и архитектурный экфрасис в романе Б.К. Зайцева «Золотой узор» .....	91
<b>Образы пространства и времени в литературе</b> .....	116
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Пространство и время в романе Андрея Макина «Женщина, которая ждала».....	116
<i>Соколова Е.В.</i> «Развертывание» Времени как текстопорождающий принцип у В.Г. Зебальда («Головокружения») .....	132
<i>Асписова О.С.</i> Двенадцать секунд и «поющий хаос» Альфреда Дёблина: Образы времени в романе «Ноябрь 1918. Немецкая революция» .....	151

---

<b>Человек во времени и пространстве литературы.....</b>	<b>168</b>
<i>Нагина К.А., Кухтина Н.И.</i> Пространство подсознательного в творчестве Л. Толстого: Сновидения в метель.....	168
<i>Якушева Г.В.</i> Растерянное поколение: Молодой герой современной литературы в поисках опоры .....	187
<i>Амирян Т.Н.</i> Двойная идентичность автофикциональной литературы.....	197
<i>Гринштейн А.Л.</i> Заблудиться во времени: Человек как сюжет, книга как персонаж в «Тринадцатой сказке» Д. Сеттерфилд...	209

## CONTENTS

<b>RUSSIA AND OTHER CULTURAL SPACES</b> .....	9
<i>Krasavchenko T.N.</i> Leo Tolstoy in the space of British culture.....	9
<i>Saskova T.V.</i> Time vs eternity: Military pastoral Vestdijk Simon and Victor Astafiev .....	43
<b>ROME AND ITALY WITHIN THE SPACE OF HUMAN MEMORY</b> .....	55
<i>Lozinskaya E.V.</i> Translucent spaces: Italy, Rome and Florence in the works of the Italian poetical «tre corone».....	55
<i>Zhulkova K.A.</i> «All these revolutions and executions will pass, art will remain»: Artistic and architerctural ekphrasis in the novel «The golden pattern» by B.K. Zaytsev .....	91
<b>REPRESENTATION OF SPACE AND TIME IN FICTION</b> .....	116
<i>Pakhsarian N.T.</i> Space and time in the novel of Andrei Makine «Woman who waited» .....	116
<i>Sokolova E.V.</i> The «unfolding» of Time as a textbuilding principle in W.G. Sebald’s prose («Schwindel. Gefühle») .....	132
<i>Aspisova O.S.</i> Twelve seconds and «The singing chaos» by Alfred Döblin: Time metaphors of tetralogy «November 1918: A German revolution» .....	151

<b>HUMAN BEING IN THE TIME AND SPACE OF LITERATURE</b> .....	168
<i>Nagina K.A., Kukhtina N.I.</i> The space of the subconscious in the works of L. Tolstoy: Dreams in a snowstorm .....	168
<i>Jakusheva G.V.</i> Embarrassed generation: The young man of the contemporary literature in the search of support .....	187
<i>Amiryan T.N.</i> The double identity of the autofiction .....	197
<i>Grinshteyn A.L.</i> Losing your way: A person as a story, a book as a character in the «Thirteenth tale» by Diane Setterfield .....	209