

Российская академия наук
Институт научной информации
по общественным наукам

ЧЕЛОВЕК: ОБРАЗ И СУЩНОСТЬ. ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Издается с 1990 года
Выходит 4 раза в год

**№ 3 (38)
2019**

Тема номера: Человек во времени
и пространстве культуры

В статьях выпуска рассматриваются пространственно-временные аспекты культурных явлений и смысловое наполнение пространственно-временных категорий и образов в различные эпохи, методы изображения пространства и времени в литературе и искусстве, восприятие человеком себя и мира в рамках конкретных хронотопов. Для широкого круга специалистов в области гуманитарного знания.

Учредитель

Институт научной информации по общественным наукам РАН,
Центр гуманитарных научно-информационных исследований
ИНИОН РАН

Редакция

Главный редактор: Л.В. Скворцов – д-р филос. наук

Заместители главного редактора: Л.Р. Комалова – д-р филол. наук, Г.В. Хлебников – канд. филос. наук

Ответственный секретарь: С.С. Сергеев

Редакционная коллегия: Т.Н. Красавченко – д-р филол. наук; А.В. Нагорная – д-р филол. наук; Н.Т. Пахсарьян – д-р филол. наук; Э.Б. Яковлева – д-р филол. наук; Р.С. Гранин – канд. филос. наук; О.В. Кулешова – канд. филол. наук; Е.А. Цурганова – канд. филол. наук.

Редакционный совет: В.З. Демьянков – д-р филол. наук (Россия, Москва); Х.В. Дзуцев – д-р соц. наук (Россия, Владикавказ); В.Н. Желязкова – д-р филологии (Болгария, София); И.В. Кангро – д-р филологии (Латвия, Рига); В.Е. Лепский – д-р психолог. наук (Россия, Москва); С.И. Масалова – д-р филос. наук (Россия, Ростов-на-Дону); А.Е. Махов – д-р филол. наук (Россия, Москва); Е.М. Миронеско-Белова – д-р филологии (Испания, Гранада); Л.И. Мозговой – д-р филос. наук (Украина, Славянск); Р.К. Потапова – д-р филол. наук (Россия, Москва); В.В. Потапов – д-р филол. наук (Россия, Москва); П.-Л. Талавера-Ибарра – д-р филологии (США, Остин); А.М. Гагинский – канд. филос. наук (Россия, Москва); М.Ю. Коноваленко – канд. психолог. наук (Россия, Москва); О.А. Матвейчев – канд. филос. наук (Россия, Москва); Чж. Цзыли – канд. пед. наук (Китай, Шанхай).

Ответственный редактор номера: Е.В. Лозинская

Журнал «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты»
включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

DOI: 10.31249/chel/2019.03.00

ISSN 1728-9319

© «Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты», журнал, 2019
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук», 2019

Russian Academy of Sciences
Institute of Scientific Information
for Social Sciences

HUMAN BEING: IMAGE AND ESSENCE. HUMANITARIAN ASPECTS

SCHOLARLY JOURNAL

Published since 1990
4 issues per year

**№ 3 (38)
2019**

Theme of the issue: A human being in the time and space of culture

The issue discusses the spatial and temporal aspects of cultural phenomena and the conceptual scope of spatial and temporal categories and images throughout history, methods of representing space and time in literature and art, people's self-perception and the perception of the world within specific chronotopes. For a wide audience of specialists in humanities.

Founder

Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences, Centre of Humanitarian Scientific and Informational Researches

Editorials

Editor-in-chief: Lev Skvortsov – DSn in Philosophy

Deputy editors-in-chief: Liliya Komalova – DSn in Philology; Georgiy Khlebnikov – PhD in Philosophy

Executive secretary: Sergey Sergeev

Editorial board: Tatiana Krasavchenko – DSn in Philology; Alexandra Nagornaya – DSn in Philology; Nataliya Pakhsariyan – DSn in Philology; Emma Jakovleva – DSn in Philology; Roman Granin – PhD in Philosophy; Olga Kuleshova – PhD in Philology; Elena Tsurganova – PhD in Philology

International advisory board: Valery Demiankov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Hassan Dzutsev – DSn in Sociology (Russia, Vladikavkaz); Veselka Zhelyazkova – PhD in Philology (Bulgaria, Sofia); Ilze Kangro – PhD in Philology (Latvia, Riga); Vladimir Lepsky – DSn in Psychology (Russia, Moscow); Svetlana Masalova – DSn in Philosophy (Russia, Rostov-on-Don); Aleksandr Makhov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Elena Mironenko-Bielova – PhD in Philology (Spain, Granada); Leonid Mozgovoy – DSn in Philosophy (Ukraine, Slavyansk); Rodmunga Potapova – DSn in Philology (Russia, Moscow); Vsevolod Potapov – DSn in Philology (Russia, Moscow); Pablo-Leonardo Talavera Ibarra – PhD in Philosophy (USA, Austin); Alexej Guginsky – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Marina Konovalenko – PhD in Psychology (Russia, Moscow); Oleg Matveichev – PhD in Philosophy (Russia, Moscow); Zhang Zi-Li – PhD in Pedagogical Science (China, Shanghai)

Issue editors: Eugenia Lozinskaya

Journal «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»
is indexed in the Russian Science Citation Index

DOI: 10.31249/chel/2019.03.00

ISSN 1728-9319

© «Human Being: Image and Essence. Humanitarian Aspects»,
journal, 2019

© FSBIS «Institute of Scientific Information for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Россия и пространства иных культур	9
<i>Красавченко Т.Н.</i> Лев Толстой в пространстве британской культуры	9
<i>Саськова Т.В.</i> Время vs вечность: Военная пастораль Симона Вестдейка и Виктора Астафьева	43
Рим и Италия в пространстве человеческой памяти	55
<i>Лозинская Е.В.</i> Просвечивающие пространства: Италия, Рим и Флоренция у «трех венцов» итальянской поэзии	55
<i>Жулькова К.А.</i> «Все эти революции и казни отойдут, искусство же останется»: Живописный и архитектурный экфрасис в романе Б.К. Зайцева «Золотой узор»	91
Образы пространства и времени в литературе	116
<i>Пахсарьян Н.Т.</i> Пространство и время в романе Андрея Макина «Женщина, которая ждала».....	116
<i>Соколова Е.В.</i> «Развертывание» Времени как текстопорождающий принцип у В.Г. Зебальда («Головокружения»)	132
<i>Асписова О.С.</i> Двенадцать секунд и «поющий хаос» Альфреда Дёблина: Образы времени в романе «Ноябрь 1918. Немецкая революция»	151

Человек во времени и пространстве литературы..... 168

Нагина К.А., Кухтина Н.И. Пространство подсознательного
в творчестве Л. Толстого: Сновидения в метель..... 168

Якушева Г.В. Растерянное поколение: Молодой герой
современной литературы в поисках опоры 187

Амирян Т.Н. Двойная идентичность автофикциональной
литературы..... 197

Гринштейн А.Л. Заблудиться во времени: Человек как сюжет,
книга как персонаж в «Тринадцатой сказке» Д. Сеттерфилд... 209

CONTENTS

RUSSIA AND OTHER CULTURAL SPACES 9

Krasavchenko T.N. Leo Tolstoy in the space of British culture..... 9

Saskova T.V. Time vs eternity: Military pastoral Vestdijk Simon
and Victor Astafiev 43

ROME AND ITALY WITHIN THE SPACE OF HUMAN MEMORY 55

Lozinskaya E.V. Translucent spaces: Italy, Rome and Florence
in the works of the Italian poetical «tre corone»..... 55

Zhulkova K.A. «All these revolutions and executions will pass,
art will remain»: Artistic and architerctural ekphrasis in the novel
«The golden pattern» by B.K. Zaytsev 91

REPRESENTATION OF SPACE AND TIME IN FICTION 116

Pakhsarian N.T. Space and time in the novel of Andrei Makine
«Woman who waited» 116

Sokolova E.V. The «unfolding» of Time as a textbuilding principle
in W.G. Sebald's prose («Schwindel. Gefühle») 132

Aspisova O.S. Twelve seconds and «The singing chaos» by
Alfred Döblin: Time metaphors of tetralogy «November 1918:
A German revolution» 151

**HUMAN BEING IN THE TIME AND SPACE
OF LITERATURE** 168

- Nagina K.A., Kukhtina N.I.* The space of the subconscious
in the works of L. Tolstoy: Dreams in a snowstorm 168
- Jakusheva G.V.* Embarrassed generation: The young man
of the contemporary literature in the search of support 187
- Amiryan T.N.* The double identity of the autofiction 197
- Grinshteyn A.L.* Losing your way: A person as a story, a book
as a character in the «Thirteenth tale» by Diane Setterfield 209