

Учредитель
Институт научной информации
по общественным наукам
Российской академии наук

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Соколова Е.В. – канд. филол. наук, гл. редактор, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Маньковский А.М.* – канд. филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871. Дата регистрации 21.04.2021
DOI: 10.31249/lit/2024.01.00
ISSN 2219–8784

INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
(INION RAN)

**SOCIAL
AND
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

LITERARY STUDIES

2024 – 1

Published since 1974
Frequency: 4 issues per year
Series index 2.7

Founder
Institute of Scientific Information
for Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences

Editorial Board:

Elizaveta V. Sokolova – Editor-in-Chief, PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Karina A. Zhulkova* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Alexei I. Zherebin* – DSc in Philology, Professor; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Chief Researcher; *Arkady V. Man'kovsky* – PhD in Philology, Senior Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Natalia T. Pakhsaryan* – DSc in Philology, Professor; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology, Leading Researcher

“Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies” is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (ПИИЛ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doctor of Science in the following scientific specialties should be published:

5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)

5.9.2. Foreign literatures (philology)

5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration Certificate: ПИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2024.01.00

ISSN 2219–8784

© INION RAN, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Поэтика и стилистика художественной литературы

- Соколова Е.В. «Нарративизация опыта vs бессюжетная литература»: о работе секции Международной научной конференции «Fabula / фабула: слово и понятие в истории литературы и культуры», ИНИОН РАН, 17–18 октября 2023 г. (Обзорная статья) 9

Литературные образы и мотивы

- Жулькова К.А. «С белым букетом из дымных роз бежит паровоз, летит паровоз...»: образ железной дороги в искусстве и литературе. Часть II. Литература. (Обзорная статья) 25

Литература и философия, литература и религия

- Борисова А.С. Репрезентация учения сюэгэндо в современной японской массовой литературе 48

Литература и общество

- Булдакова Ю.В. Кошей Бессмертный в произведениях фан-фикшн: мифология и популярная культура 63

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература XVII–XVIII вв.

Русская литература

- Осокин М.Ю. К биографии Ломоносова. Кто был «Христофор Зубницкий»? 77

Литература XIX в.

Русская литература

- Маньковский А.В. Попытка «романтической» драмы на «классический» сюжет: «Диалог» (1854) В.П. Алферьева 115

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

- Миллионщикова Т.М. Американская славистика о М.М. Пришвине 136
- Фёдоров А.В. Андрей Платонов – критик и публицист. Рец. на кн.: Платонов А. Сочинения. – Москва: ИМЛИ РАН, 2023. – Т. 6. 1936–1941. Кн. 3. Литературная критика. Публицистика / [гл. ред. Н.В. Корниенко; ред. тома Н.В. Умрюхина; подгот. текста и коммент. Е.В. Антоновой, Н.И. Дужиной, Р.Е. Клементьева, Н.В. Корниенко, Е.А. Папковой, Л.Ю. Суровой, Н.В. Умрюхиной] 146

Зарубежная литература

- Красавченко Т.Н. Постмодернистская неоготика: Сара Уотерс и ее роман «Маленький незнакомец» 153

Филологический практикум

- Колтун А.И. Альбрехт Классен о средневековых истоках сказок братьев Гримм 169

CONTENTS

LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM

Poetics and stylistics of fiction

- Sokolova E.V. “Narrativization of experience vs plotless literature”: on the work of the International conference “Fabula: word and concept in the history of literature and culture”, INION RAN, October 17–18, 2023. (Review article) 9

Literary images and motifs

- Zhulkova K.A. “With a white bouquet of smoky roses the puffer is running, the puffer is flying...”: the railroad in art and literature, part II: Literature. (Review article) 25

Literature and philosophy, literature and religion

- Borisova A.S. Representation of Shugendo in modern Japanese mass literature 48

Literature and society

- Buldakova Yu.V. Koschei the Deathless in fan fiction: from mythology to popular culture 63

THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

Seventeenth- and eighteenth-century literatures

Russian literature

- Osokin M.Yu. To Lomonosov’s biography. Who was “Christopher Zubnitsky”? 77

Nineteenth-century literatures

Russian literature

- Mankovsky A.V. Attempting to create a “romantic” drama based on a “classical” (antique) plot: *Diagor* (1854) by V.P. Alferyev ... 115

Twentieth- and twenty-first-century literatures

Russian literature

- Millionshchikova T.M. American Slavic studies on M.M. Prishvin ... 136
- Fedorov A.V. Andrey Platonov – critic and publicist. Book review: A. Platonov. *Writings*. Vol. 6. 1936–1941. Book 3. Literary criticism. Journalism 146

Foreign literatures

- Krasavchenko T.N. Postmodernist neogothic: Sarah Waters and her novel *The Little stranger* 153

Philological workshop

- Koltun A.I. Albrecht Classen on the medieval background of fairy tales by the Brothers Grimm 169