




РАМЗАН КАДЫРОВ
«Исполнение пенальти — это один из элементов тренировочного процесса, к которому я подхожу с особенным настроем»

➔16



Выходит с марта 1917 года
95-й год издания
№ 82 (28343)

ИЗВЕСТИЯ

Пятница—воскресенье, 13—15 мая 2011 года
Федеральный выпуск

ДИНАРА САФИНА
вынуждена пропустить Открытый чемпионат Франции. По неофициальной информации, она всерьез подумывает о завершении спортивной карьеры

➔16




Выходит пять раз в неделю
Подписные индексы—34333, 50500, 24593, 10950
www.izvestia.ru

Российской культуре дали 5 миллиардов рублей ➔03

Стипендии студентам повысят на треть ➔04


Дания возрождает пограничный контроль ➔05

Наш корреспондент проходит техосмотр ➔09




БЕН ЛАДЕН
до последних дней оставался главным тактиком терроризма. Это следует из дневников и других документов архива, захваченных «морскими котиками» США

➔05



СЕРГЕЙ МАВРОДИ
готов в кратчайшие сроки вывести Белоруссию из кризиса. Причем совершенно бескорыстно. Белорусскому руководству это пока не удалось

➔03



ЕВГЕНИЙ ДЕМЕНТЬЕВ
заявил о своем возвращении после дисквалификации за употребление допинга. Олимпийский чемпион по лыжным гонкам рассказал о планах стать чемпионом мира

➔16

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Дмитрий Быков

Пролетарии брали власть совершенно не для того, чтобы пить минеральные воды и читать библиотечные книги. Они не хотели в такое будущее ➔08

Дмитрий Соколов-Митрич

Когда женщина возвращается из командировки, ей не нужен гладковыбритый джентльмен, который на пять с плюсом справился с заданием «один дома» ➔08

64-й Каннский кинофестиваль проходит в стиле ностальжи

Начало программы Канна редко выдается таким насыщенным, как на этот раз. Премьера фильма Вуди Аллена, чествование Бернардо Бертолуччи, председатель жюри Роберт Де Ниро, прослезившийся после показа нарезки из своих ранних фильмов. Все это задало тон и темп фестивалю ➔10



АКТЕР ДЖОН КРИСТОФЕР РЕЙЛИ ВО ВРЕМЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ КОНКУРСНОГО ФИЛЬМА «WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN»

КУРСЫ ВАЛЮТ

1 доллар США	↑ 27.9472	10 украинских гривен	↑ 34.9580
1 евро	↓ 39.6934	1 брит. фунт стерлингов	↑ 45.6601
100 казахстанских тенге	↑ 19.1767	1 швейцарский франк	↑ 31.5396
10 китайских юаней	↑ 42.9825	100 японских иен	↑ 34.4496

ПОГОДА

	Пт	Сб		Пт	Сб
Архангельск	☁ +5	☀ +8	Москва	☁ +16	☁ +13
Астрахань	☁ +22	☁ +21	Н. Новгород	☁ +14	☁ +12
Воронеж	☁ +21	☁ +23	Новосибирск	☁ +23	☁ +17
Владивосток	☁ +10	☁ +11	Ростов-на-Дону	☁ +21	☁ +23
Екатеринбург	☁ +9	☁ +8	Самара	☁ +15	☁ +18
Иркутск	☁ +20	☁ +19	С.-Петербург	☁ +16	☁ +14
Казань	☁ +12	☁ +14	Сочи	☁ +17	☁ +15
Калининград	☁ +13	☁ +16	Уфа	☁ +11	☁ +14
Красноярск	☁ +27	☁ +20	Хабаровск	☁ +10	☁ +15

Austria 2.0 €	Belgium 2.0 €	Czech Republic 61 czk	Germany 1.80 €
Great Britain 1.40 €	Greece 2.0 €	Italy 2.0 €	Hungary 700 huf
Luxembourg 2.0 €	Sweden 18 sek	Slovakia 2.10 €	Turkey 4,25 tyt
Цена в России и странах СНГ — свободная			

ISSN 0233-4356



КуриТЬ станет легче, куриТЬ станет веселей

Кто лоббирует смягчение требований к сигаретам



КУРЕНИЕ ТАБАКА НЕ К ЛИЦУ СОВРЕМЕННОМУ ЦИВИЛИЗОВАННОМУ ЧЕЛОВЕКУ

ЕГЭ оставили в покое

Абитуриентам нечего волноваться: они будут сдавать те предметы, к которым готовились

Вчера появились сообщения о том, что из-за изменения некоторыми вузами перечня вступительных экзаменов часть абитуриентов не успеет к ним подготовиться. Однако, как выяснили «Известия», ребятам не о чем беспокоиться: какие предметы они штурмовали, те и будут сдавать на ЕГЭ. А вину за сложившуюся ситуацию вузы должны разделить с Минобрнауки и Минюстом.

Андрей Чернаков

Ежегодно любой российский вуз обязан не позже 1 февраля опубликовать на своем сайте правила приема и перечень вступительных экзаменов по каждой специ-

альности. Препятствие статус-кво был зафиксирован в приказе Минобрнауки № 505 от 2009 года, и по этому документу вузы принимали экзамены в течение двух лет. Главной особенностью нынешнего года является поголовный переход отечественной высшей школы на двухуровневую систему «бакалавр—магистр». Из-за этого в перечне направлений подготовки появились новые специальности, а для части старых потребовалось изменить список вступительных испытаний. Все эти новации (по словам источника в министерстве, их насчитывается не больше десятка) были отражены в приказе № 86 от 24 января за подписью министра образования и науки Андрея Фурсенко. После подписания проект этого документа появился на сайте министерства, а

сам он отправился на рассмотрение в Минюст. Любопытный человек, мало-мальски сведущий в вопросах нормотворчества в образовательной сфере, еще в момент выхода приказа мог легко понять, что он уже явно опоздал: до 1 февраля оставались считанные дни, а процедура регистрации в Минюсте — дело небystрое.

— Они, как правило, очень долго рассматривают наши документы, — рассказал «Известиям» один из сотрудников Минобрнауки, поделавшийся оставшейся неизданным. — Причем повод для затягивания времени может быть каким угодно — например, непонимание или протесты. Например, если вдруг позарез понадобится или вдруг позарез понадобится проект этого документа, а победителями и призерами олимпиад школьников своей льготы при поступлении в вуз (в этом году ему разрешено пользоваться только один раз — в одном вузе и при поступлении на одну специальность. — «Известия»). Важнейший нормативный документ ждут сотни вузов, десятки тысяч ребят, но, похоже, это будет еще одной «бомбой», которая рванет аккуратно к началу приемной кампании.

Что касается приказа № 86, то в итоге Минюст зарегистрировал его только 1 марта, а в силу он вступил лишь 1 мая — через 10 дней после опубликования в «Российской газете». Тем временем вузы, как и полагается, к 1 февраля вывесили на своих сайтах правила приема и перечень экзаменов. Причем большая их часть руководствовалась уже действующим приказом № 505, а меньшая решила рискнуть и привела ус-

ловия своего приема в соответствии с еще не вступившим в силу 86-м. Сами эти вузы можно понять: 505-й приказ их уже не устраивал, поскольку там не фигурировали появившиеся у них новые специальности, но зато они были отражены в проекте свежего 86-го приказа. Речь, в частности, идет о таких специальностях, как туризм, политология, педагогика и ряд других.

То, что вузы ориентировались сразу на два приказа Минобрнауки, конечно, ненормально. 86-й надо было принимать гораздо раньше, как минимум в декабре, и даже этот срок не давал гарантии его быстрого рассмотрения в Минюсте. Так что вина двух ведомств здесь абсолютно очевидна.

➔ СТРАНА 04

Галина Вишневская, цари и совесть

Великая певица учит молодых уважать классику и не орать

В Центре оперного пения Галины Вишневской состоялась премьера «Бориса Годунова» Мусоргского. Перед началом спектакля о новой работе, о своих студентах и о современной жизни выдающаяся певица рассказала обозревателю «Известий» Марии Бабаловой.

ИЗВЕСТИЯ: Галина Павловна, а студентам не рано погружаться в столь трудную, эпическую оперу? **ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ:** Нет. На счет этого у меня как раз никаких сомнений не было. Все началось с того, что в прошлом году группу наших солистов пригласили принять участие в постановке «Бориса», которая делалась для знаменитого итальянско-

го певца Руджеро Раймонди. Этой работой он прощался со сценой — сначала в бельгийском Льеже, затем — в Испании, на Международном фестивале в Сантандере. Когда я перед поездкой работала с ребятами над партиями, я поняла, что мы это можем. Кроме того, мне очень хотелось, чтобы в наше время, когда у многих режиссеров-постановщиков модно эдакое раздрызганное отношение к классике, молодые артисты прошли школу настоящего, бережного отношения к искусству. Надо беречь то наследие, которое мы получили бесплатно. Кстати, именно по этой причине никто ни за что не отвечает, все считают: общее, ничье, наше. А «наше» не бывает — бывает или твое, или мое. Мне

хочется, чтобы мои студенты почувствовали себя частью великого народа с великой культурой. Что, как ни где, показано в «Борисе Годунове» Мусоргским.

Если мы будем по-хамски распоряжаться нашим национальным достоянием, по принципу «как левая нога захочет» — это, я считаю, преступление. И буду кричать: «Верните цензуру, чтобы запретить это хамство!»

И: Каково ваше главное напутствие исполнительнице партии Бориса? **ВИШНЕВСКАЯ:** Главное — не орать. Это первое слово, которое я говорю, когда начинаю работать над партией Бориса. Спой все, что написано гением из гениев — Мусоргским.



ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ: «НАДО БЕРЕЧЬ ТО НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ МЫ ПОЛУЧИЛИ БЕСПЛАТНО. «НАШЕ» НЕ БЫВАЕТ — БЫВАЕТ ИЛИ ТВОЕ, ИЛИ МОЕ»

➔ КУЛЬТУРА 10