

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01180186.htm>

Салиас-де-Турнемир (граф Евгений Андреевич, родился в 1842 году) - романист, сын известной писательницы, писавшей под псевдонимом Евгения Тур. В 1862 году уехал за границу, где написал ряд рассказов и повестей; посетив Испанию, описал свое путешествие по ней. Вернувшись в Россию, он выступал в качестве защитника по уголовным делам в тульском окружном суде, потом состоял при тамбовском губернаторе чиновником по особым поручениям, помощником секретаря статистического комитета и редактором "Тамбовских Губернских Ведомостей". Принятый в 1876 году в русское подданство (по отцу он был французским подданным), он служил в Министерстве внутренних дел, потом был управляющим конторой московских театров и заведующим московским отделением архива министерства Императорского двора. Его первая повесть: "Ксаня чудная" подписана псевдонимом Вадим (2 изд. 1888). После ряда других рассказов и повестей ("Тьма", "Еврейка", "Манжажа") и "Писем из Испании" он остановился на историческом романе. Первый его исторический роман, "Пугачевцы" ("Русский Вестник", 1874), для которого он собирал материалы в архивах и предпринимал поездки на места действий Пугачева, имел большой успех и остается лучшим его произведением. Критика, указывая на яркость и колоритность языка, на удачную обрисовку некоторых второстепенных личностей и характерных сторон Екатерининской эпохи, ставила в упрек автору чрезмерное подражание "Войне и миру" гр. Л.Н. Толстого. За этим романом последовали: "Найденыш", "Братья Орловы", "Волга" (все почти в "Русском Вестнике"), "Мор на Москве", "Принцесса Володимирская", "Граф Тятин-Балтийский", повесть (в "Огоньке" за 1879 - 81 годы), "Петербургское действо" (Санкт-Петербург, 1884), "Миллион", "Кудесник" и "Яун-Кундзе" ("Нива", 1885-87), "Поэт-наместник" (Санкт-Петербург, 1885), "Свадебный бунт", "Донские гишпанцы", "Аракчеевский сынок", "Аракчеевский подкидыш", "Via facti", "Пандурочка", "Владимирские Монахи" ("Исторический Вестник") и другие. В 1881-1882 гг. он издавал "Полярную Звезду", ежемесячный журнал, в котором поместил начало романа "Вольнодумцы", составляющего продолжение "Пугачевцев". С 1890 года выходит полное собрание его сочинений, предпринятое А. Карцевым (вышли уже 23 тома). В большинстве своих романов, увлекаясь психологией масс и не обладая в то же время большой силой психологического анализа, С. де-Турнемир часто грешил против исторической правды. См. "Исторический Вестник", 1888, No 8, "25-летие литературной деятельности С." и 1890 год No 8 (ст. Арс. Введенского).

Оригинал здесь - <http://www.tambovlib.ru/litmap/wiki.php?w=%D1%E0%EB%E8%E0%F1-%E4%E5-%D2%F3%F0%ED%E5%EC%E8%F0+%C5%E2%E3%E5%ED%E8%E9+%C0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%E8%F7>

Салиас-де-Турнемир Евгений Андреевич
(13(25).04.1840, по другим данным 1842, Москва - 05(18).12.1908, Москва)

Биографические сведения

Писатель, родился в семье писательницы Евгении Тур, сестры драматурга А.В. Сухова-Кобылина, и французского графа Андре Салиас-де-Турнемир.

Получив домашнее образование, учился в Московском университете, откуда был исключён за участие в студенческих беспорядках 1862 г. В том же году едет за границу, где знакомится с революционными деятелями М.А. Бакунным и А.А. Слепцовым, оказавшими на него большое влияние. Возвратившись в 1869 г. в Россию, служит в Тульском окружном суде. В начале 1870-х гг. - чиновник по особо важным поручениям при тамбовском губернаторе Н.М. Гартинге. В тамбовский период являлся также помощником секретаря Тамбовского губернского статистического комитета и редактором газеты "Тамбовские губернские ведомости". С 1874 г. возглавлял газету "Санкт-Петербургские ведомости", а впоследствии сменил множество мест службы: Министерство внутренних дел, контору московских театров, московское отделение Министерства Императорского двора, журнал "Полярная звезда" и др.

Литературным творчеством занялся в 1863 г., печатаясь под фамилией Салиас. Автор многочисленных повестей и романов, среди которых преобладали исторические произведения: "Пугачевцы", "Братья Орловы", "Петербургское детство", "Аракчеевский сынок", "Крутоярская царевна" и другие.

Два издания в 1871 и 1885 г. выдержал его труд "Г.Р. Державин, Правитель Тамбовского наместничества" ("Поэт-наместник"). Повесть "Пандурочка" рассказывает о любовной истории, происходившей с жительницей Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Здесь описаны картины быта помещиков средней руки.