

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Мальшиев В.С. ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

- Абдрашитов В.Ю.** Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК
- Арабов Ю.Н.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК
- Боймерс Биргит**
(Великобритания) доктор наук, профессор Университета г. Аберистуит (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала "Studies in Russian and Soviet Cinema" («Исследования российского и советского кино»), редактор web-site "Kinokultura"
- Буров А.М.** доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК
- Восколович Н.А.** доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гордин В.Э.** доктор экономических наук, заместитель директора НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге
- Добросоцкий В.И**
Друбек Наташа
(Германия) доктор наук, профессор Питер Сонди Институт сравнительной литературы, Свободный университет Берлина, главный редактор журнала "Apparatus": Фильм, Медиа и цифровая культура в Центральной и Восточной Европе
- Жабский М.И.** доктор социологических наук, зав. отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК
- Звегинцева И.А.** доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК
- Караваев Д.Л.** кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Кириллова Н.Б.** доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ
- Криволицкий Ю.В.** доктор экономических наук, профессор кафедры производственного менеджмента и маркетинга МАИ
- Кривцун О.А.** доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ
- Маньковская Н.Б.** доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора эстетики Института философии РАН
- Межуев В.М.** доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН
- Мигунов А.С.** доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики МГУ имени М.В. Ломоносова
- Молчанов И.Н.** доктор экономических наук, профессор кафедры политической экономики МГУ; профессор кафедры «Теория финансов» Финансового университета при Правительстве РФ
- Николаева-Чинарова А.П.** доктор философских наук, кандидат экономических наук, директор НИИ киноискусства ВГИК
- Новиков А.В.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Пондопуло Г.К.** доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК
- Прожико Г.С.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Разлогов К.Э.** доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК
- Рейзен О.К.** доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК
- Русинова Е.А.** кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе ВГИК
- Свешников А.В.** доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК
- Сидоренко В.И.** кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК
- Соколов С.М.** Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК
- Уразова С.Л.** доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»
- Хикс Джереми**
(Великобритания) доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; соредатор научного интернет-сайта "Kinokultura"
- Хотиненко В.И.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК
- Хренов Н.А.** доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания
- Цыркун Н.А.** доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК
- Ясулович И.Н.** Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
- 6 **ВГИК в динамике творческой жизни**
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
- 8 *Н.Л. Друбек. Рождение кино в Российской империи и киноцензура. (окончание, начало в № 4 (34), 2017)*
- 20 *В.В. Забродин. О «милой барышне», Дос Пассосе и текстологии «Искусства»*
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
- 32 *Е.Н. Парфентьева. Факторы изменений песенного жанра в советском кино в 1930–1960 годы*
- ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
- 44 *Н.А. Цыркун. Скорбь как когнитивная метафора в фильме «Манчестер у моря»*
- 54 *В.Н. Новиков. Эстетика интерактивности: между игрой и фильмом. Смотреть или играть?*
- 64 *К.А. Мелехова. Вклад художников-педагогов ВГИК в изобразительное искусство Монголии XX века*
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
- 76 *Н.Б. Маньковская. Философия искусства Мориса Метерлинка*
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС** | АНАЛИЗ
- 92 *Е.А. Русинова, Е.М. Хабчук. Влияние традиций национальной культуры на приемы звукорежиссуры в японском кинематографе. Шумы и музыка*
- 106 *Д.В. Захаров. Трансформация мифа о Джесси Джеймсе в современном кино США*
- 119 *Н.Г. Кривуля. К истории создания первой звуковой анимации. Песенные серии братьев Флейшеров*
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ** | ЦИФРОВАЯ СРЕДА
- 134 *Г.П. Бакулев. Наука об истории медиа: подходы и концепции*
- 141 *О.А. Важенина. Медийный образ как мотиватор гуманизации общества*
- НИИ КИНОИСКУССТВА ВГИК** | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
- 150 *М.А. Пальшикова. Сергей Эйзенштейн. Взгляд в вечность*
- 132 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ** | КНИЖНАЯ ПОЛКА
- 152 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, Dr. of Art, PhD in Economics, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

Abdrashitov V.Y. People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK

Arabov Y.N. Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Birgit Beumers
(United Kingdom) Dr., Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the "Studies in Russian and Soviet Cinema" magazine, editor of the "Kinokultura" website

Burov A.M. Dr. in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK

Voskolovych N.A. Dr. in Economic Sciences, Professor at the Department of Economics of labor and personnel of the economic faculty of Lomonosov Moscow State University

Gordin V.E. Dr. in Economics, professor, deputy director of the Higher School of Economics in St. Petersburg

Dobrosotsky V.I. Dr. in Economic Sciences, Head of the Department of Management and Law at MGIMO

Natascha Drubek
(Germany) Dr., Professor, Peter Szondi-Institut, Freie Universität Berlin, chief-editor journal Apparatus: Film, Media and Digital Cultures in Central and Eastern Europe

Zhabsky M.I. Dr. in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Zvegintseva I.A. Dr. in Art, Professor, head of the Film Studies Department, VGIK

Kiravaev D.L. PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Dr. in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural

Federal University named after the first President of Russia B.N.Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Krivolutskiy Yu.V. Dr. of Economic Sciences, Professor of faculty of industrial management and marketing Moscow aviation institute (Technical University) MAI

Krivtsov O.A. Dr. in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts

Mankovskaya N.B. Dr. in Philosophy, Chief Research Fellow of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPGRAS)

Mezhuev V.M. Dr. in Philosophy, Chief researcher of the RAS Institute of Philosophy

Migunov A.S. Dr. in Philosophy, Professor, Head of Aesthetics Department of Lomonosov Moscow State University

Molchanov I.N. Dr. of Economic Sciences, Professor of "Political Economy", Lomonosov Moscow State University, Professor of "Theory of Finance", Financial University under the Government of the Russian Federation

Nikolaeva-Chinarova A.P. Dr. in Philosophy, PhD in Economics, Head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)

Novikov A.V. Dr. in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Pondopulo G.K. Dr. in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK

Prozhiko G.S. Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Razlogov K.E. Dr. in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Reizen O.K. Dr. in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK

Rusinova E.A. PhD in Art, Assistant Professor, Vice rector for Research VGIK

Sveshnikov A.V. Dr. in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK

Sidorenko V. I. PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK

Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation

Sokolov S.M. Dr. in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the "Vestnik VGIK"

Jeremy Hicks
(United Kingdom) Dr., lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema Department, coeditor of the "Kinokultura" educational website

Khotinenko V.I. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK

Khrenov N.A. Dr. in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies

Tsyrukun N.A. Dr. in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)

Yasulovich I.N. People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 **VGIK in the Dynamics of Creative Life**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 *N.L. Drubek. The Birth of Cinema in the Russian Empire and Film Censorship (for beginning see Issue # 4 (34) 2017)*
- 20 *V.V. Zabrodin. On «Pretty Young Lady», Dos Passos and the Textology of «Art»*

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 32 *E.N. Parfentyeva. Trends of the Song Genre Development in the Soviet/ Russian Cinema in 1930–1960s years*

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 44 *N.A. Tsyrukun. Grief as a Cognitive Metaphore in “Manchester by the Sea”*
- 54 *V.N. Novikov. Aesthetics of Interactivity: Between Game and Film. To Watch or to Play?*
- 64 *X.A. Melekhova. Contribution of Artists Teaching at the Russian Federation S.A. Gerasimov Institute of Cinematography into Formation and Development of the Fine Arts in Mongolia in 20th century*

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 76 *N.B. Mankovskaya. Maurice Maeterlinck’s Philosophy of Art*

WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 92 *E.A. Rusinova, E.M. Habchuk. The Influence of Cultural Traditions on Sound Design Techniques in Japanese Cinema. Sound Effects and Music*
- 106 *D.V. Zakharov. The Transformation of the Jesse James’ Myth in Contemporary American Cinema*
- 119 *N.G. Krivulya. The Origins of the First Sound Animation: Songs Series by the Fleischer Brothers*

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

- 134 *G.P. Bakulev. The Science of the History of Media: Approaches and Concepts*
- 141 *O.A. Vazhenina. The Media Image as a Motivator for the Humanization of Society*

INSTITUTE OF FILM ART, VGIK | CURRENT EVENTS

- 150 *M.A. Palshkova. Sergey Eisenstein. A Look into Eternity*

READING ROOM | BOOKSHELF

- 152 **SUMMARY** | PRESENTATION OF AUTHORS

- 158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**