

Курс лекций утвержден и рекомендован  
экспертно-методическим советом  
Гуманитарного института РГУФКСМиТ  
Протокол № 6 от «18» апреля 2022г.

Курс лекций разработан и утвержден  
на заседании кафедры  
режиссуры массовых спортивно-художественных  
представлений и м. В. А. Губанова  
протокол №13 от «14» апреля 2022 г.

**Корнюшина Е. О.**

Курс лекций по дисциплине «Сценическая речь» для студентов РГУФКСМиТ, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» – М.: Колос-с. - 2022.- 42 с.

**ISBN 978-5-00129-447-4**

Рецензент:

**Москвина Н.В.-** к.псих. н., доцент, доцент кафедры психология

В курсе лекций изложены сведения о методических основах организации и проведении

Раскрыты методы

Предназначено для студентов, обучающихся на 1 курсе (1 семестр) по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

© ГЦОЛИФК, 2022

© Корнюшина Е.О., 2022

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ЛЕКЦИЯ 1. Речевой аппарат и его строение. ....	5
ЛЕКЦИЯ 2. Речевое дыхание. ....	11
ЛЕКЦИЯ 3. Расслабление мышц.....	15
ЛЕКЦИЯ 4. Работа с резонаторами.....	18
ЛЕКЦИЯ 5. Артикуляция.....	20
ЛЕКЦИЯ 6. Работа над гласными звуками. ....	23
ЛЕКЦИЯ 7. Работа с согласными звуками.....	26
ЛЕКЦИЯ 8. Работа со скороговорками. ....	32
ЛЕКЦИЯ 9. Интонация.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ....	39
Список литературы. ....	40
Основная литература: .....	40

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Настоящий курс направлен на подготовку специалистов с достаточной речевой культурой, овладению ими выразительными средствами речи: силой звука, полётностью, четкой дикцией, умением пользоваться резонаторами, использовать законы гигиены сценической речи, законы орфоэпии, законы логики.

Целями освоения дисциплины «Сценическая речь» являются:

- освоение навыков техники речи;
- логически верное донесение своей мысли до аудитории;
- воздействовать на аудиторию, будучи оснащенным комплексом технологических, методических знаний и умений в области сценической речи.

Чтобы сформировать правильную, красивую, отчетливую, выразительную речь, отвечающую принятым нормам произношения, студенту требуется много составляющих. Это и совершенствование природных данных, и снятие мышечных зажимов, и укрепление дыхательной мускулатуры, а также определение и исправление индивидуальных речевых недостатков.