
Русские поэтессы XIX века / Сост. Н. В Банников

М.: Сов. Россия, 1979.

Дополнение:

Русские песни и романсы. "Классики и современники"

М.: Художественная литература, 1989

OCR Бычков М. Н. [mailto: bmnl@lib.ru](mailto:bmnl@lib.ru)

СОДЕРЖАНИЕ

"Я пою, свободная, как птица..."

"Вот моя семья родная..."

"Оттого я о соснах седых..."

Любовь

Под тополем

На дюнах

На фабрике

Мать

Льву Николаевичу Толстому

Бур и его сыновья

Осенним вечером

"Новой жизни дуновенье..."

"Лес рубят - молодой, нежно-зеленый лес..."

"Всем вам, что спите спокойно..."

ГЛАФИРА АДОЛЬФОВНА ГАЛИНА

1873-1942

Г. Галина - псевдоним Глафиры Адольфовны Эйнерлинг, Она родилась в Петербурге. Окончила гимназию, затем четыре года служила на телеграфе. Первые ее стихотворения при содействии Шеллера-Михайлова были напечатаны в 1895 году в "Живописном обозрении". С 1899 года она сотрудничала в "Русском богатстве", "Жизни", "Образовании", "Мире божьем", В 1902 году вышел сборник ее стихотворений, в 1906-м - второй ("Предрасветные песни"), В начале своего творческого пути Г. Галина отражала настроения, характерные для демократических слоев русского общества. По признанию поэтессы, огромное влияние оказали на нее стихи и личность народовольца поэта-демократа П. Я. Якубовича-Мельшина. За стихотворение "Лес рубят - молодой нежно-зеленый лес" Галина подвергалась административной высылке из столицы. Это стихотворение, написанное по поводу репрессий против революционно настроенного студенчества - отдачи в солдаты 183 киевских студентов, - появилось в печати сначала за рубежом, а потом перепечатывалось в русских социал-демократических изданиях, ходило в списках. Накануне демонстрации 4 марта 1901 года, состоявшейся на Казанской площади в Петербурге, поэтесса прочитала его в Союзе писателей в присутствии Короленко, М. Горького, Мамина-Сибиряка, Скитальца. Стихи приобрели в то время большую популярность, часто звучали с эстрады, на студенческих сходках и вечеринках. Откликнувшись на англо-бурскую войну 1899-1902 гг. и выражая сочувствие жертвам империалистической политики, Г. Галина написала цикл стихотворений о буре. Стихотворение "Бур и его сыновья" ("Трансваль, Трансваль, страна моя"), в устном обиходе несколько переделанное, стало народной песней: особенно часто звучала она в дни первой русской революции 1905 года и в период гражданской войны. Стихи Г. Галиной - безыскусные, мелодичные, легкие, простые по образам и языку, с налетом сентиментальности - были в начале XX столетия во множестве положены на музыку. Широко известны романсы С. В. Рахманинова на слова Галиной "Здесь хорошо...", "Как мне больно..." ("Весенняя ночь"), "У моего окна...". Писали на стихи Галиной музыку М. Гнесин, А. Гречанинов, Б. Асафьев. Кроме стихов, Галина печатала сказки для детей и рассказы, переводила драматические произведения иностранных писателей, в частности драму "Брандт" Ибсена (1908). После Великой Октябрьской социалистической революции Г. Галина вместе с мужем, писателем С. И. Гусевым-Оренбургским, уехала за границу.