

В. В. Дмитриев

Стихотворения

Поэты-радищевцы

Серия "Библиотека поэта". Большая серия. Второе издание.

Вступительная статья, биографические справки, составление и подготовка текста П. А. Орлова

Примечания П. А. Орлова и Г. А. Лихоткина

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

167. Гармония мира

168. Симфония природы в час утра

169. Сибирский зимний кедр

Василий Васильевич Дмитриев (год рождения неизвестен) родился в Костроме. Учился он в гимназии при Академии наук в Петербурге. Вместе с Борном и Попугаевым был одним из первых основателей Вольного общества. Однако в апреле 1802 года Дмитриев на пять лет уезжает в Сибирь и служит там под началом тобольского губернатора А. М. Корнилова. В связи со служебными поручениями он много ездит по Западной и Южной Сибири, восхищаясь красотой природы и богатствами этого края. "Звериная ловля, ореховый промысел, самый лес в дереве со всеми от него произведениями... - писал он, - мог<ли> бы великие и неистощаемые приносить выгоды..." {"Ореады", ч. 1, СПб., 1809, с. 10.}

Находясь в Сибири, Дмитриев ведет оживленную переписку с членами Вольного общества, которые еще в Петербурге выдали ему специальный "рескрипт", дававший право вербовать новых "корреспондентов". В письме от 28 июля 1804 года, адресованном своим коллегам по Обществу, он делится своими творческими планами, сообщает о своем намерении перевести на русский язык "Опыт о человеке" Гельвеция, "Историю древних художеств" Винкельмана, советует им подумать о переводе "Истории обеих Индий" Рейналя. Кроме того, он обещает прислать собственное оригинальное произведение под названием "Красоты диких мест отечества моего".

В 1806 году Дмитриев просит членов Вольного общества оказать ему содействие в Петербурге в организации периодического издания под названием "Ореады". Однако трудности, связанные с доставкой в столицу литературного материала, помешали ему выполнить это намерение.

В Петербург Дмитриев вернулся в 1807 году и поступил на службу в Министерство народного просвещения.

В 1809 году была издана первая и единственная книжка "Ореад". В нее вошли "собственные произведения издателя" и переводы из "иностранной словесности". Здесь же были помещены стихи Дмитриева, посвященные природе Сибири. Завершался первый раздел путевыми записками издателя под названием "И мое путешествие в дикие страны отечества" (последние записи связаны с пребыванием автора на Урале). Много места в "путешествии" отведено жизни и нравам простого народа, о котором Дмитриев пишет с неизменным восхищением.

Второй раздел "Ореад" представлен произведениями научного, просветительного характера. Основное место среди них занял перевод аллегорической поэмы Гельвеция "Благополучие". В предисловии к ней Дмитриев обещал в ближайших номерах "Ореад" поместить "анализ" сочинений Гельвеция и дать "полные переводы трактатов его о разуме и человеке". {"Ореады", ч. 1, СПб., 1809, с. 123.}

После возвращения из Сибири Дмитриев продолжает участвовать в работе Вольного общества и даже избирается им в члены Комитета цензуры. Он пишет теоретические статьи просветительского характера, одна из которых - "О воспитании женского пола" - была прочитана на заседании Общества 22 октября 1810 года. Главная мысль статьи - необходимость воспитания девушек в "патриотическом", гражданском духе, что поможет им сделаться необходимыми "сотрудницами" будущих спутников жизни.

В том же году Дмитриев переделал свой перевод трактата Рейкаля "О законодателях, предписывающих законы народам своим именем богов", осуществленный еще до отъезда в Тобольск и носивший в первой редакции