



**ИСТОРИК
И
ХУДОЖНИК**

**Ежеквартальный
журнал**

Издается с 2004 года

№ 2, 2004 г.

Учредители

ЗАО «ФИРМА «ЗНАК»,

С.С. Секиринский

Главный редактор

С.С. Секиринский

Дизайн и верстка

И.И. Шильштейн

© ЗАО «ФИРМА

«ЗНАК», 2004

101000, Москва

Главпочтамт, а/я 648

Редакция:

тел./факс:

(095) 361-9377

firma-znack@mtu-net.ru

www.znack.com

www.worldhist.ru

Подписные индексы:

по КATALOGу

«Пресса России»

(АРЗИ)

87861

по КATALOGу

Агентства «Роспечать»

84232

Отпечатано

в ООО «ГЕО-ТЭК»

г. Красноармейск,

Московской обл.

Объем 18 усл.-печ. л.

Тираж 500 экз.

Заказ №

Цена свободная

2 • 2004

СОДЕРЖАНИЕ

В. Зверев. Семь секунд реальности
и память историка • 4

ЛИТЕРАТУРА – ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Александр Твардовский. Последнее мирное
лето. Из дневников (Публикация В.А.
и О.А. Твардовских) • 8

И. Ничипоров. «И на жалость я их брал
да испытывал...». Советский обыватель
в песенной поэзии Александра Галича • 33

Сюжет и ракурсы

В. Зверев. Вчерашние крепостные:
После «несчастья»? Перед грозой? • 43

И. Христофоров. Князь и граф в эпоху
реформ: Драма не востребованности • 55

«Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога!»

П. Куприянов. Русское заграничное
путешествие начала XIX века: Парадоксы
литературности. Ч. II. Между традицией
и личным опытом • 74

ХУДОЖНИК КАК ИСТОРИК

Ю. Давыдов.

Сюжеты и силуэты

Из архива писателя (продолжение) • 87

ЗРИМОЕ ПРОШЛОЕ

В. Козлов. «Живописец истины»:
Диего Веласкес • 91

А. Кибовский. Разгадка надписи
на подрамнике одной картины • 103

А. Ларина. Почтовая открытка в руках
историка • 109

А. Голубев. «Наш ответ Чемберлену»:
Советская политическая карикатура
1920–1930-х годов • 122



Общественный
редакционный
совет

О.В. Будницкий

В.М. Володарский

В.В. Зверев

С.Н. Земляной

А.П. Левандовский

А.И. Немировский

И.Б. Орлов

Р.Э. Рахматуллин

С.С. Секиринский

Б.Д. Тарощина

А.С. Трошин

В.С. Тяжельникова

Н.И. Цимбаев

Е.В. Цымбал



УГОЛ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

А. Сванидзе. Поэтические сказки Пушкина:
Взгляд медиевиста • 140

Н. Цимбаев. Обретение Града. Тютчев:
поэт или пророк • 156

А. Коник. Читая Гашека: История
как иносказательная фигура • 170

Штрихи к портрету

Н. Хайлова

«Человек ли царь?»

Воспоминания кн. С.Д. Урусова

«Беседы с Николаем II» • 180

Ирония историка

М. Бойцов. Когда становится видно,
что король — голый? • 192